Автономная некоммерческая организация высшего образования

"Современный технический университет"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02B2AD680009B296A04BAD18B52C017803
Владелец: Ширяев Алексей Георгиевич
Действителен: с 14.10.2024 до 14.01.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____А.Г. Ширяев
_____ 2025 г.

Рисунок архитектурной среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры и строительства**

Учебный план 07.03.01_2025 очн.plx
07.03.01 Архитектура

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 102
самостоятельная работа 150
часов на контроль 14

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8
зачеты 7
курсовые работы 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	19 3/6		19 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	70	70	102	102
Курсовое проектирование			20	20	20	20
Консультации			2	2	2	2
В том числе инт.			4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	32	32	70	70	102	102
Контактная работа	32	32	72	72	104	104
Сам. работа	36	36	114	114	150	150
Часы на контроль	4	4	10	10	14	14
Итого	72	72	216	216	288	288

Программу составил(и):
чл.-корр., проф., Янаки В.В.

Рабочая программа дисциплины
Рисунок архитектурной среды

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
07.03.01 Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2025 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Архитектуры и строительства

Протокол от 28.06.2025г. № 6
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.-м.н., проф. Ширяев А.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ознакомление студентов с основными категориями рисунка ; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотонового моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (2 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Индикатор достижения компетенции
ОПК-1.2: Умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
ОПК-1.4: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
Индикатор достижения компетенции
ОПК-2.3: Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Индикатор достижения компетенции
ОПК-3.4: Умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта
Индикатор достижения компетенции
ПК-2.6: Знает основные способы выражения авторского архитектурно-художественного замысла и творческие приемы его выдвижения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОПК-1.4
3.1.2	Основные способы выражения авторского архитектурно-художественного замысла и творческие приемы его выдвижения ПК-2.6
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2
3.2.2	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.3
3.2.3	Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.4

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**

	Раздел 1.						
1.1	Тема 1. НАТЮРМОРТ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ С КАПИТЕЛЬЮ /Пр/	7	6	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.2	Тема 1. НАТЮРМОРТ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ С КАПИТЕЛЬЮ /Ср/	7	8	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2 Э1	0	
1.3	Тема 2 НАТЮРМОРТ С ГИПСОВОЙ ГОЛОВОЙ /Пр/	7	6	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.4	Тема 2 НАТЮРМОРТ С ГИПСОВОЙ ГОЛОВОЙ /Ср/	7	8	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.5	Тема 3 НАТЮРМОРТ ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ, СТОЯЩИХ ВЫШЕ И НИЖЕ ЛИНИИ ГОРИЗОНТА. /Пр/	7	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.6	Тема 3 НАТЮРМОРТ ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ, СТОЯЩИХ ВЫШЕ И НИЖЕ ЛИНИИ ГОРИЗОНТА. /Ср/	7	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.7	Тема 4. ГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ И ПРОФИЛЬНЫХ ВЫСТАВОК) /Пр/	7	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.8	Тема 4. ГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ И ПРОФИЛЬНЫХ ВЫСТАВОК) /Ср/	7	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.9	Зачет /Зачёт/	7	4	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л2.2Л3.1	0	
1.10	Тема 5. ПОРТРЕТ (ГОЛОВА НАТУРЩИКА). /Пр/	8	6	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	2	
1.11	Тема 5. ПОРТРЕТ (ГОЛОВА НАТУРЩИКА). /Ср/	8	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.12	Тема 6. ГОЛОВА ЖИВОЙ НАТУРЫ В РАЗНЫХ РАКУРСАХ. /Пр/	8	12	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	2	

1.13	Тема 6. ГОЛОВА ЖИВОЙ НАТУРЫ В РАЗНЫХ РАКУРСАХ. /Ср/	8	20	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.14	Тема 7.ЭТЮД РУК. /Пр/	8	12	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.15	Тема 7.ЭТЮД РУК. /Ср/	8	20	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.16	Тема 8. Рисование фигуры человека. /Пр/	8	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.17	Тема 8. Рисование фигуры человека. /Ср/	8	16	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.18	Тема 9. ИНТЕРЬЕР С ФИГУРОЙ ЧЕЛОВЕКА. /Пр/	8	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.19	Тема 9. ИНТЕРЬЕР С ФИГУРОЙ ЧЕЛОВЕКА. /Ср/	8	16	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.20	Тема10.Рисование архитектурных фрагментов. /Пр/	8	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.21	Тема10.Рисование архитектурных фрагментов. /Ср/	8	16	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.22	Тема11.Зарисовки интерьера. /Пр/	8	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1	0	
1.23	Тема11.Зарисовки интерьера. /Ср/	8	16	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.24	Выполнение КП /Курс пр/	8	20	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6		0	
1.25	Консультация и защита КП /Консульт./	8	2	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6		0	

1.26	/Экзамен/	8	10	ОПК-1.2 ОПК-1.4 ОПК-2.3 ОПК-3.4 ПК-2.6	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится после общего просмотра при наличии всех аудиторных, всех домашних работ и отсутствии пропусков занятий без уважительной причины. Аудиторные работы, представленные на просмотр, должны быть оформлены в тонированное паспарту шириной 5см
Критерии оценки:
1. Композиционное решение. ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-2.3; ОПК-3.4; ПК-2.6
2. Выявление конструкции объекта. ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-2.3; ОПК-3.4; ПК-2.6
3. Передача пространства и формы. ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-2.3; ОПК-3.4; ПК-2.6
4. Раскрытие специфики материала. ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-2.3; ОПК-3.4; ПК-2.6
5. Графическая культура. ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-2.3; ОПК-3.4; ПК-2.6

5.2. Текущий контроль и контроль СРС

Тема 1. Преобразование геометрических форм на архитектурные формы
Тема 2. Выполнение рисунка группы геометрических тел в композиции
Тема 3. Рисунок с натуры малых архитектурных форм
Тема 4. Рисунок интерьера жилых помещений (собственной кухни, комнаты и пр. с натуры)
Тема 5. Рисунок городской среды
Тема 6. Рисунок экстерьера по представлению

5.3. Критерии выставления оценки студенту

«зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене
Оценка «5»«отлично» Оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
Оценка «4» (хорошо) Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
Оценка «3» (удовлетворительно) Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показывает знания процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов;

5.4. Форма промежуточной аттестации

Зачет, экзамен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Янаки В.В., Черникова Т.А., Фролов А.В.	Рисунок архитектурной среды	СТИ, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Неклюдова, Т.П.	Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной [Электронный ресурс]: Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886	Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 261 с., 2017
Л2.2	Лукина, И.К.	Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. [Электронный ресурс]: Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с., 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Янаки В.В.	Рисунок [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://109.195.167.114/pub/mr/_risunok.pdf	Совр. техн. универ-т. – Рязань, 2018. , 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	. www.http://biblioclub.ru/ - Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн";

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows XP, Home Edition OEM softwere
6.3.1.2	MS Office 2007. Н/лиц. 4667472 22.03.2010г.
6.3.1.3	Свободно распространяемое ПО
6.3.1.4	1. Mathcad Express
6.3.1.5	2. Офисное приложение Libre Office;
6.3.1.6	3. Архиватор 7-zip;
6.3.1.7	4. Браузер изображений Fast Stone Image Viewer;
6.3.1.8	5. PDFридер Foxit Программа для работы с графикой XnView;
6.3.1.9	6. Звуковой редактор Audacity;
6.3.1.10	7. Reader;
6.3.1.11	8. Медиа проигрыватель VLCmediaplayer;
6.3.1.12	9. Браузер Google Chrom, FireFox;
6.3.1.13	
6.3.1.14	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Справочно – правовая система «Гарант»
6.3.2.2	1. www.http://biblioclub.ru/ - Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн";
6.3.2.3	2. www.elibrary.ru – научная электронная библиотека;
6.3.2.4	3. www.openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования»;
6.3.2.5	4. https://uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система «Россия».
6.3.2.6	Профессиональные базы данных:
6.3.2.7	http://www.tehlit.ru/ ТехЛит библиотека
6.3.2.8	http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/ База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет»
6.3.2.9	raai.org – Российская Ассоциация искусственного интеллекта
6.3.2.10	http://www.raasn.ru/index.php Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН)
6.3.2.11	http://www.chem.msu.su/cgi-bin/tkv.pl?show=welcome.html - База данных Термические константы веществ
6.3.2.12	

6.3.2.13	4. https://uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система «Россия».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.119,Медиа-Аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием: компьютер Pentium-IV с DVD-RW, Проектор
7.2	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.217,Аудитория рисунка, Макетная мастерская. Оборудованная стендами для рисования - 12 шт. и макетами - 30 шт
7.3	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.215 Компьютерный класс. Состав: рабочее место: Pentium IV-2Гб – 12 шт. Принтер: МФУ HP 1020 Комплект периферийного мультимедийного оборудования. Подключение к скоростному Интернет. Компьютерные программы: Windows XP, MS Office 2007, AutoCad, Лира, Мономах и др.
7.4	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.117,Помещение для самостоятельной работы обучающихся.Оборудование: рабочее место: Pentium IV-2Гб – 4 шт. Серверы – 2 шт; Принтеры-сканеры-копиры: МФУ HP 125 – 1шт; Canon -2520 (А3) – 1шт; Canon -2318 (А3) – 1шт; Сканер (А3) Mystec – 1 шт; Цветной принтер Canon J 1411; Комплект периферийного мультимедийного оборудования. Подключение к скоростному Интернету.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа архитектора связана с организацией материально-пространст-венной среды. Это требу□ет от него умения видеть форму, находить взаимосвязь между объектами, пропорционировать
элементы организуемого пространства. Важное место в этом процессе занимает рисунок.
Рисунок – это оперативный язык архитектора. Будущий специалист должен быстро и свобод□но создавать на плоскости изображения своих архитектурных замыслов. В формировании данного
компонента личности в учебной деятельности особое место отводится рисованию архитектуры и ее окружения.
Рисование архитектурных форм и их окружающей среды проводится на протяжении изучения всего курса дисциплины «Рисунок». Во время учебных семестров и летней пленэрной практики
студентами выполняются рисунки архитектурных деталей и форм; экстерьеров и интерьеров зда□ний; архитектурных комплексов; объектов окружения архитектуры (транспортных и технических
средств, растительного и животного мира, людей).
В процессе изучения раздела «Архитектура и ее окружение» предполагается решение комплекса художественно-изобразительных задач:
1 Изображение архитектурных форм и пространства, окружающей среды с натуры, по памяти и воображению.
2 Рисование объектов в разных ракурсах с целью изучения принципов их пространственного по□строения.
3 Постижение логики формообразования объектов изображения на основе сквозной прорисовки частей форм и выполнения, необходимых для раскрытия ее характера сечений.
4 Изучение характерных ритмических, пластических и пропорциональных черт городской и сель□ской среды при выполнении зарисовок в процессе самостоятельной работы и летней пленэрной практи□ки.
5 Наблюдение и изображение объектов архитектурного окружения: технических и транспортных средств, растительного и животного мира, людей.
6 Освоение художественных различных материалов и технических приемов (карандаш, тушь и пе□ро, уголь, кисть и др.).
7 Выполнение заданий на передачу глубокого и неглубокого пространства (рисование интерьера, архитектурного пейзажа и др.) с приготовлением подготовительных рисунков-схем по масштабирова□нию, пропорционированию объектов, а также схем по перспективному построению композиции.
8 Знакомство с художественным наследием мастеров изобразительного искусства и архитектуры посещении музеев, выставок, просмотра репродуцированного материала.
9 Выполнение копий с произведений художников с целью практического освоения техники и приемов изображения.
Профессиональное становление личности будущего архитектора будет успешным, если исполь□зовать в комплексе различные приемы, средства и методы обучения рисунку с учетом современных
требований к уровню подготовки специалиста.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебника, творческую работу студентов в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.
В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к семинарским занятиям.
Основной целью семинарских и практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия. Ряд вопросов дисциплины, заслушиваются на семинарских занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы.
Практические занятия проводятся по материалам лекций, печатных изданий, электронных источников. Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучении материала данной дисциплины.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).
Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.
В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:
1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собакупроводника, к зданию института.
2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).
Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.
В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.
Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (зачете).