Автономная некоммерческая организация высшего образования

"Современный технический университет"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02B2AD680009B296A04BAD18B52C017803
Владелец: Ширяев Алексей Георгиевич
Действителен: с 14.10.2024 до 14.01.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____А.Г. Ширяев
_____ 2025 г.

Методология проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры и строительства**

Учебный план 07.03.01_2025 очн.plx
07.03.01 Архитектура

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 36
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
доц., Коновалов В.П.

Рабочая программа дисциплины
Методология проектирования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
07.03.01 Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2025 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Архитектуры и строительства

Протокол от 28.06.2025г. № 6
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.-м.н., проф. Ширяев А.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	«Методолгия проектирования» является формирование у студента компетенций в предметной области профессиональной подготовки бакалавра

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История пространственных искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.2	Архитектурное проектирование (2 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции
УК-1.2: способен использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
УК-1.4: знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
УК-1.5: знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
УК-1.6: способен применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Индикатор достижения компетенции
ОПК-1.4: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
ОПК-1.5: Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
Индикатор достижения компетенции
ОПК-2.5: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. УК-1.4
3.1.2	Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. УК-1.5
3.1.3	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.6
3.1.4	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОПК-1.4
3.1.5	Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.5
3.1.6	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. ОПК-2.5
3.2	**Уметь:**

3.2.1	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2
3.2.2	Выражать архитектурный замысл, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОПК-1.4

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Тема 1.Архитектурное образование как методологическая связь теоретических знаний с практическими дисциплинами архитектурного проектирования. Сущность архитектурного образования. Основные цели и задачи творческого обучения архитектурного проектирования. Структура учебного процесса. Учебные задания на курсовое проектирование. Методика организации творческого процесса. Специфика творческого метода архитектора. Тема 2. Шрифтовая графика архитектурно – строительных проектов. Шрифт и архитектура. Шрифт как существенный элемент архитектурного чертежа. Классификация шрифтов. Удобочитаемость шрифта. Основные закономерности построения шрифтов. Оптические иллюзии их устранение. Понятие шрифтовой композиции. Методические указания выполнения композиции альбома архитектурных шрифтов. /Лек/	1	1	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.2	1.Задание на упражнение по теме « Штифт». Ознакомление со шрифтами. Выполнения графических упражнений на составления шрифтовых композиций в линейной карандашной графике, тушью. Работа выполняется на отдельных листах, скрепленных впоследствии в общий альбом. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.3	Тема3.Творческая деятельность архитектора как результат освоения прошлого художественного опыта. Архитектурные ордера и модульные пропорции в зодчестве прошлого. Знакомство с основными частями и элементами ордеров, с их пропорциями и формами. Система соразмерности архитектурных ордеров по Витрувию. Система архитектурных ордеров по Виньоле. Методические указания организации учебного процесса выполнения чертежа архитектурных ордеров. Тема 4.Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании архитектурных идей. Методы поиска и формирования новых идей. Определения понятий «Воображение» и «Интуиция». Познавательные операции интуитивного мышления. Структурные уровни творческого процесса проектного моделирования. Определение понятий «клаузура», «эскиз-идея», «форэскиз». Методологическая связь мыслительной деятельности и творческой активности в учебном проектировании. /Лек/	1	1	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.4	Задание на упражнение по теме « Штифт». Ознакомление со шрифтами. Выполнения графических упражнений на составления шрифтовых композиций в линейной карандашной графике, тушью. Работа выполняется на отдельных листах, скрепленных впоследствии в общий альбом. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.5	2. Задание на упражнение по теме «Архитектурные ордера». Ознакомление с работами методического фонда. Выполнение графических упражнений двух кононических ордеров – дорического, ионического или коринфского в виде детальных чертежей в карандаше. Работа выполняется на планшете 50х75 см, обтянутой бумагой. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.6	Задание на упражнение по теме «Архитектурные ордера». Ознакомление с работами методического фонда. Выполнение графических упражнений двух кононических ордеров – дорического, ионического или коринфского в виде детальных чертежей в карандаше. Работа выполняется на планшете 50х75 см, обтянутой бумагой. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.7	Тема 5. Графические средства изображения в творческом процессе проектирования. Графическое искусство как важнейший элемент выявления архитектурной идеи. Техника отмывки тушью и акварелью. Способы светотеневой моделировки формы. Инструменты и приспособления. Методические указания выполнения техники архитектурной отмывки и построение теней. Тема 6.Творческий поиск как процесс разработки эскиз-идеи. Раскрытие архитектурного замысла и характера архитектурного сооружения (памятника архитектуры античной Греции, Древнего Рима, итальянского Возрождения, а также древнерусского зодчества - деревянного или каменного) с учетом композиционных особенностей архитектурных сооружений, окружающего ландшафта и освещения, в виде кратковременных архитектурных рисунков на стадии форэскиза. /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.8	3. Задание на упражнение по теме « Техника архитектурной отмывки ». Ознакомление с работами методического фонда. Выполнение графических упражнений на выработку навыков светотеневого чертежа в технике отмывка. Работа состоит из двух частей: – выполнение отмывки прямоугольников с постепенными усложнениями задачи ; – выполнение отмывки несложной группы геометрических тел в ортогональной проекции с построением теней по законам начертательной геометрии. Работа выполняется на планшете 50х75 см, обтянутой бумагой. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2	
1.9	Задание на упражнение по теме « Техника архитектурной отмывки ». Ознакомление с работами методического фонда. Выполнение графических упражнений на выработку навыков светотеневого чертежа в технике отмывка. Работа состоит из двух частей: – выполнение отмывки прямоугольников с постепенными усложнениями задачи ; – выполнение отмывки несложной группы геометрических тел в ортогональной проекции с построением теней по законам начертательной геометрии. Работа выполняется на планшете 50х75 см, обтянутой бумагой. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.10	Тема 7. Методика архитектурного проектирования. Цели и задачи архитектурного проектирования. Структура архитектурно – проектной деятельности. Сущность архитектурного проектирования. Этапы проектного моделирования: подготовительный и методологический этап, этап творческого поиска, этап творческой разработки. Метод предметного и пространственного моделирования. Тема 8. Методика комплексного проектирования. Принцип комплексного проектирования как основа творческого метода архитектора. Комплексное участие кафедр в проектировании. Принцип проектирования объекта как системы: градостроительной, функционально – планировочной, объемно - пространственной, конструктивной, экономической, эстетической. Метод проблемного проектирования. Взаимосвязи объекта с внешней средой: архитектуры и ландшафта, проектирование и климатические факторы. /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.11	4.Особенности изучения дисциплины. Ознакомление с работами методического фонда. Обзор учебной литературы. Выбор малоэтажного жилого дома из каталогов проектов малоэтажного строительства, согласно требованиям на проектирования. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2	
1.12	Особенности изучения дисциплины. Ознакомление с работами методического фонда. Обзор учебной литературы. Выбор малоэтажного жилого дома из каталогов проектов малоэтажного строительства, согласно требованиям на проектирования. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.13	Тема 9. Общие сведения о жилище как объекте проектирования. Введение в предмет курса. Жилище в философско – историческом аспекте. Понятие жилой среды и ее элементов. Классификация и основные типы жилых зданий. Понятие типового и индивидуального проектирования. Малоэтажные жилые дома (усадебные, спаренные, блокированные, коттеджного типа, городские особняки и загородные сезонные жилища, а также тип индивидуального жилого дома в сочетании с профессиональной деятельностью). Типология, особенности ОПР, область применения. Тема 10. Общие положения проектирования и основные определения. Определения понятий «здания» и «сооружения». Основные элементы объемно – планировочной структуры здания. Виды этажей. Системы группировки пространств в здании, основанные на организации функциональных процессов: ячейковая, секционная, коридорная, галерейная, анфиладная, связанная бескоридорная (центрическая) и зальная системы. /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.14	5.Обзор нормативной документации проектирования и правил оформления чертежей. Выполнение графического упражнения № 1 (вычерчивания архитектурных чертежей фасадов малоэтажного жилого дома по готовой схеме с построением падающих теней). /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.15	Обзор нормативной документации проектирования и правил оформления чертежей. Выполнение графического упражнения № 1 (вычерчивания архитектурных чертежей фасадов малоэтажного жилого дома по готовой схеме с построением падающих теней). /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.16	Тема 11. Методика проектирования и строительства. Индустриализация строительного производства. Понятие унификации и типизации в проектировании и строительстве. МКРС: виды модулей, понятие планировочного элемента, координационные системы и размеры, маркировка координационных осей и виды привязок элементов к осям. Понятие конструктивных систем зданий и методы их возведения. Тема 12. Структура взаимодействия функционально – планировочной организации. Понятие функциональной (или технологической) целесообразности здания. Основные принципы организации пространства в архитектуре. Методика составления функционально – оперативных схем. Функциональные основы (бытовые процессы и зоны) проектирования квартир и функциональное зонирование (суть понятия и виды).Схема функциональной взаимосвязи помещений одноквартирного усадебного дома /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.17	Тема 13. Основы проектирования. Квартира и ее элементы. Общие требования к проектированию квартир. Основные помещения и нормы планировочных элементов квартир (мебель, оборудование, проемы, внутриквартирные лестницы и разновидности летних помещений). Классификация типов квартир по нормам площади и количеству комнат. Тема 14. Влияние природно – климатических условий. Санитарно – гигиенические требования к проектированию жилищ. Особенности планировки домов в разных природно - климатических районах. Инсоляция. Продолжительность инсоляции. Неблагоприятные стороны горизонта. Ветровой режим. Схема ориентации жилых и подсобных помещений по сторонам света. Основные положения зданий по отношению к сторонам света: меридиональное, широтное и диагональное. /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.18	6.Аудиторное графическое упражнение (план перекрытий) по заданной схеме малоэтажного жилого дома. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.19	Аудиторное графическое упражнение (план перекрытий) по заданной схеме малоэтажного жилого дома. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.20	Тема 15. Планировка приусадебного участка как организация открытого пространства в учебном проектировании. Усадебные дома. Местоположение и размеры приусадебных участков. Планировка усадебных участков и размещение хозяйственных построек. Расположение жилого дома на приусадебном участке. Величины противопожарных разрывов. Функциональное зонирование участка. Схема планировки приусадебного участка по типовому проекту. Расположение дома по отношению к улице. Тема 16. Взаимосвязь объекта с природной средой. Стиль приусадебного участка с учетом архитектурно – художественной выразительности индивидуального жилого дома. Краткий экскурс истории классических декоративных стилей, используемых при обустройстве участка. Благоустройство усадьбы: элементы зеленого строительства, водоемы, мощение, ограждения, садовые постройки и аксессуары. /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.21	7.Изучение нормалей планировочных элементов квартир /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.22	Изучение нормалей планировочных элементов квартир /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.23	8.Особенности планировки участка. Ориентация жилого дома по сторонам горизонта. Построения тени от дома с помощью солнечной картограммы. 9.Зоны приусадебного участка. Разделение объекта проектирования на отдельные локальные части и организация взаимосвязей этих зон. /Пр/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.24	Особенности планировки участка. Ориентация жилого дома по сторонам горизонта. Построения тени от дома с помощью солнечной картограммы. Зоны приусадебного участка. Разделение объекта проектирования на отдельные локальные части и организация взаимосвязей этих зон. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	

1.25	Тема 17. Методы формообразования и проектирования жилья. Принцип планировки одноквартирных (индивидуальных) домов. Типы объемно – пространственных решений одноквартирных домов в двух уровнях. Принцип планировки двухквартирного (спаренного) дома. Экономическая целесообразность малоэтажного строительства. Приемы застройки усадебными домами с приквартирными участками: линейная, с курдонерами, тупиковая, петельная, групповая. Тема 18. Блокированные жилые дома. Определение понятия «блокированный жилой дом». Типы блоков и квартир. Одноэтажные блоки – квартиры. Двухэтажные блоки с поэтажным расположением квартир в блоке. Двухэтажные блоки. Трехэтажные блоки. Приемы блокировки: линейная, крестообразная, со сдвигом (пилообразная), через хозяйственные помещения, с образованием замкнутых дворов, террасная, сплошная (ковровая). /Лек/	1	2	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.26	Выбор стилистического решения приусадебного участка. Планировка земельного участка. Выбор планировки усадебной застройки в зависимости от природных условий и объемно - пространственной структуры дома. /Ср/	1	4	УК-1.2 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-2.5	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	0	
1.27	/Зачёт/	1	4			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Отражение основных принципов реставрации в Афинской (1931 г.) и Венецианской (1964 г.) хартиях; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Восстановление старинных городских центров Европы разрушенных во время второй мировой войны. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Старинные городские фортификационные сооружения; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Зелень и окружение старинных кварталов; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Цветовые решения старинных кварталов; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Современные архитектурные формы в реконструируемых исторических кварталах; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Застройка разрушенных городских центров в современных формах УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Реставрационные проблемы сохранившихся городских исторических кварталов; УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Функции комплекса как фактор изменений архитектуры и пространственной системы. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Транспорт УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Программа пользования и санирования старых кварталов. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Формирование сплошной уличной застройки. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Оценка старинного городского центра как памятника. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Пределы реставрационного вмешательства. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

Отличительные особенности отечественной и европейской школ реставрации. УК-1.2; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.5

5.2. Текущий контроль и контроль СРС

Реставрационные проблемы сохранившихся городских исторических кварталов;
Функции комплекса как фактор изменений архитектуры и пространственной системы.
Транспорт
Программа пользования и санирования старых кварталов.
Формирование сплошной уличной застройки.
Оценка старинного городского центра как памятника.
Пределы реставрационного вмешательства.
Отличительные особенности отечественной и европейской школ реставрации.

5.3. Критерии выставления оценки студенту

«зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5.4. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.
Контроль за усвоением теоретических знаний и практических навыков (текущий контроль) осуществляется преподавателями при проверке умения анализировать научные теории, аргументировано отстаивать свою точку зрения; в ходе решения практических заданий, ситуационных задач, при защите докладов на практических занятиях, дебатов, проверке самостоятельной работы студента.
Фонд оценочных средств разработан и утвержден протоколом заседания кафедры.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Иовлев В.И.	Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446	Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с., 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бочаров Д.Б.,к.фил.н., Зюбанова Е.Н.,	Методология проектирования Учебное пособие [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://109.195.167.114/pub/mr/_metodolog_proektir.pdf	Современный технический университет. , 2017
Л2.2	Т.О. Цитман	Архитектурное проектирование : учебно-методическое пособие / [Электронный ресурс]: Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896	Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с, 2013

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Липатов А.Е.	Методические указания по самостоятельной работе студентов и подготовке к семинарским занятиям [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://109.195.167.114/pub/mr/_samost_rab_stud.pdf	Совр. тех. универ-т. рязань, 2021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотечная система Knigafund.ru Электронная библиотечная система Руконт

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows XP, Home Edition OEM softwere
6.3.1.2	MS Office 2007. Н/лиц. 4667472 22.03.2010г.
6.3.1.3	Свободно распространяемое ПО
6.3.1.4	1. Mathcad Express
6.3.1.5	2. Офисное приложение Libre Office;
6.3.1.6	3. Архиватор 7-zip;
6.3.1.7	4. Браузер изображений Fast Stone Image Viewer;
6.3.1.8	5. PDFридер Foxit Программа для работы с графикой XnView;

6.3.1.9	6. Звуковой редактор Audacity;
6.3.1.10	7. Reader;
6.3.1.11	8. Медиа проигрыватель VLCmediaplayer;
6.3.1.12	9. Браузер Google Chrom, FireFox;
6.3.1.13	
6.3.1.14	
6.3.1.15	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. www.http://biblioclub.ru/ - Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн";
6.3.2.2	2. www.elibrary.ru – научная электронная библиотека;
6.3.2.3	3. www.openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования»;
6.3.2.4	4. https://uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система «Россия».
6.3.2.5	Профессиональные базы данных:
6.3.2.6	http://www.tehlit.ru/ ТехЛит библиотека
6.3.2.7	http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/ База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет»
6.3.2.8	raai.org – Российская Ассоциация искусственного интеллекта
6.3.2.9	http://www.raasn.ru/index.php Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН)
6.3.2.10	http://www.chem.msu.su/cgi-bin/tkv.pl?show=welcome.html - База данных Термические константы веществ
6.3.2.11	
6.3.2.12	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.102,Медиа-Аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием: компьютер Pentium-IV с DVD-RW, Проектор
7.2	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.215 Компьютерный класс. Состав: рабочее место: Pentium IV-2Гб – 12 шт. Принтер: МФУ HP 1020 Комплект периферийного мультимедийного оборудования. Подключение к скоростному Интернет. Компьютерные программы: Windows XP, MS Office 2007, AutoCad, Лира, Мономах и др.
7.3	390048, г. Рязань, ул. Новоселов, д. 35 "А", ауд.109, Помещение для самостоятельной работы обучающихся.Оборудование: рабочее место: Pentium IV-2Гб – 2 шт. Принтеры- МФУ HP 125 – 2шт; Комплект периферийного мультимедийного оборудования. Подключение к скоростному Интернету.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проектирование — это один из видов работ, результатом которых является продукция-проект. Поэтому участников этих работ можно разделить на потребителей (заказчиков проектных работ) и поставщиков (исполнителей этих работ). Исполнителя-специалиста по разработке проекта обобщенно называют проектировщиком или разработчиком. Если продукция создается для собственного потребления, то возможно соединение в одном лице заказчика и исполнителя.

Поставщиком, как и потребителем, продукции, может быть организация (юридическое лицо) или конкретный человек (физическое лицо). Работы по созданию такой продукции в соответствии с Гражданским кодексом относятся к подрядным. В этой ситуации исполнитель называется подрядчиком, то есть стороной по договору подряда, которая обязуется выполнить по заданию другой стороны (заказчика) определенную работу и сдать её результат заказчику, а заказчик обязуется принять результат работы и оплатить его. Подрядчик рассматривается как первая сторона в коммерческой деятельности. Субподрядчик — организация, представляющая продукцию поставщику.

Существует ещё один участник этих работ — государство, которым создана система мер по защите потребителя посредством контроля, лицензирования, выпуска нормативной документации, регламентирующей в том числе проектную деятельность.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебника, творческую работу студентов в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение

тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.
В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к семинарским занятиям.
Основной целью семинарских и практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия. Ряд вопросов дисциплины, заслушиваются на семинарских занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы.
Практические занятия проводятся по материалам лекций, печатных изданий, электронных источников. Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучении материала данной дисциплины.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).
Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.
В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:
1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собакупроводника, к зданию института.
2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).
Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.
В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.
Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (зачете).