

**Образцы вопросов для творческого вступительного испытания по направлению 07.03.01.
Архитектура (бакалавриат), Мировая художественная культура (тест)**

1. Античность – это:
 - a) период в истории, связанный с расцветом древне-восточной культуры.
 - b) период в истории, связанный с расцветом греко-римской культуры.
 - c) период в истории, связанный с расцветом арабо-исламской культуры.
2. Архитектурный ордер:
 - a) это технологическое решение кладки.
 - b) это соотношение несущих и несомых частей стоечно-балочной конструкции, их структура и художественное оформление.
 - c) это утвержденный заказчиком проект.
3. Эklekтика:
 - a) принцип стилеобразования, основанный на смешении элементов разных стилей.
 - b) принцип стилеобразования, основанный на синтезе элементов разных стилей.
 - c) принцип стилеобразования, основанный на отрицании исторической преемственности.
4. Романский стиль:
 - a) это стиль, получивший распространение в Европе в эпоху Великой Римской империи.
 - b) это стиль, получивший распространение в Средневековой Европе.
 - c) это стиль, получивший распространение в Европе в XIX в.
5. Линейная перспектива:
 - a) это принцип построения композиции, при котором размер предметов связан напрямую с их значимостью.
 - b) это принцип построения композиции относительно горизонтальной линии развертывания картины-повествования.
 - c) это принцип построения объемной композиции в трехмерном пространстве на плоскости.
6. Барокко:
 - a) это направление в искусстве XVII в., сменившее Возрождение.
 - b) это направление в искусстве XVII в., сменившее романтизм.
 - c) это направление в искусстве XVII в., сменившее готику.
7. Классицизм:
 - a) это универсальная стилевая система XVII в., в основу которой была положена античная эстетика.
 - b) это универсальная стилевая система XVII в., развивавшая идеи Позднего Возрождения.
 - c) это художественный метод XVII в., основывавшийся на буквальном копировании окружающего мира.
8. Просвещение:
 - a) это период в европейской истории, датируемый XVII в.
 - b) это период в европейской истории, датируемый XVIII в.
 - c) это период в европейской истории, датируемый XIX в.
9. Событие, определившее «лицо» европейского романтизма:
 - a) революция в Англии XVII в.
 - b) революция в Нидерландах XVI в.
 - c) революция во Франции XVIII в.
10. Основной принцип эстетики реализма XIX в.:
 - a) поэзия обыденного.
 - b) свобода от всех форм нормирования искусства и личности.
 - c) античная идеализация внешней формы и внутренней красоты.
11. Модернизм:
 - a) Направление в искусстве I пол. XX века.
 - b) Течение в искусстве I пол. XX века.
 - c) Художественно-эстетическая система I пол. XX века.
12. Какой из перечисленных стилей II пол. XX в. называют стилем высоких технологий?
 - a. Поп-арт;
 - b. Стиль Мемфис;
 - c. Хай-тек.